

-

ASIGNATURA	DISEÑO BÁSICO BIDIMENSIONAL
------------	-----------------------------

Ubicación en el Plan de estudios: Primer semestre, en el área de diseño.

Relación con otras asignaturas:

- Metodología del diseño.
- Introducción a la arquitectura y al urbanismo.
- Dibujo.
- Medios de Representación en el plano.

Horas clase asignadas y valor crediticio: 3 hrs/sem/mes. Total de créditos académicos: 4

OBJETIVO:

Al finalizar el curso-taller, el alumno habrá aprendido conocimientos básicos fundamentales del diseño en dos dimensiones (bidimensional), que le servirán de apoyo para la materia de Diseño Urbano Arquitectónico, como conceptos dirigidos al diseño de formas en dos dimensiones, diferentes maneras de estructurar el espacio bidimensional y la teoría del color, además de reforzar habilidades y destrezas manuales en el uso de instrumentos de dibujo, de pintura y diferentes materiales.

CONTENIDOS BÁSICOS:

1. Importancia del diseño en la arquitectura.
2. Elementos conceptuales: el punto, la línea y el plano.
3. La forma, el color y sus problemas de significación:
  - Estructura básica de repetición y los colores primarios y secundarios.
  - Modulo positivo-negativo y los colores opuestos.
  - El espacio positivo-negativo.
4. Conceptos de ordenamiento:
  - Módulos y redes. Saturación del color, armonía del color.
  - Simetría y equilibrio. Matiz de colores básicos hacia el blanco.
  - Ritmo y proporción. Matices hacia el blanco de los colores fríos y los cálidos.
5. Cambios y acentuación:
  - Estructura y modulo en similitud. Colores complementarios.
  - Módulo y estructura de gradación. Degradación del color hacia el negro.
  - Radiación en la estructura. Uso libre del color pero fundamentado.
  - Texturas en gradación, equilibrio y contraste. Uso libre del color.
6. Espacio ilusorio:
  - Espacio conflictivo. Uso de la textura y el color de manera libre.
  - Espacio fluctuante. En blanco y negro.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Se recomienda que el docente encargado facilite la interacción entre los alumnos y la auto evaluación fomentándoles la honestidad y la imparcialidad en sus críticas y evaluaciones.

Para desarrollar el trabajo práctico se recomienda utilizar el criterio metodológico siguiente:

Pasos: Teoría, Revisión del desarrollo del diseño y evaluación.

Actividades a desarrollar:

- Exposición del tema por parte del maestro.
- Trabajo de taller y evaluación por los alumnos.
- Exposición de los trabajos terminados en clase y auto evaluación.
- Al final del semestre, aplicación de los conocimientos adquiridos durante el semestre en un proyecto arquitectónico.

Criterios de evaluación y acreditación:

Se promediarán todos los temas entregados, considerándolos en un 90% de la evaluación final y un 10% al examen final. Para tener derecho al examen deberán tener un 80% de asistencias y un 60% de trabajos entregados.

Bibliografía

WONG, Wucius. Fundamentos del diseño bi-tridimensional. Ediciones G. Gilli, S.A. de C.V., México, D.F. 1991.

WONG, Wucius. Fundamentos de la teoría del color. Ediciones G. Gilli, S.A. de C.V., México. D.F. 1995.

CHING, Francis. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ediciones G. Gilli, S.A. de C.V. Barcelona, España, 11va. Edición 1998.

SCOTT, William. Fundamentos del diseño. Editorial Patria, México, D.F. 1978.