

ASIGNATURA	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA Y DISEÑO URBANO
------------	--

Ubicación en el plan de estudios: Segundo semestre. en el Área de Diseño.

Relación con otras asignaturas:

- Dibujo arquitectónico
- Dibujo
- Metodología del diseño arquitectónico
- Metodología de la investigación
- Diseño básico bidimensional
- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo

Horas clase asignadas y valor crediticio: 6 hrs/sem/mes. Total de créditos: 7.

OBJETIVO:

Aplicar los conocimientos teórico-metodológicos del proceso diseño, de tal manera que el estudiante tienda a integrar su propia metodología para realizar proyectos arquitectónicos y urbanos. La especialización semestral consiste en conocer la metodología para analizar los espacios de la ciudad desde la perspectiva cultural y simbólica, tratándolos como factores que contribuyen a determinar las características del proyecto arquitectónico y urbano.

Al finalizar el curso-taller, el alumno deberá diferenciar que el análisis de la ciudad no es desde la perspectiva de la planificación urbana, sino desde los elementos culturales y simbólicos relevantes que la identifican. Asimismo, habrá de aplicar los procedimientos metodológicos para la proyectación arquitectónica, a partir del análisis de espacios cerrados y abiertos, así como relacionar la arquitectura y su entorno urbano.

CONTENIDOS BASICOS:

- 1.- Análisis de las característica simbólica y cultural de los espacios de la ciudad
 - Nodos, sendas, hitos, bordes, barrios, remates visuales, vistas de interés paisajístico, arborización regional, imagen urbana, “lugares”, hechos urbanos, área de monumentos históricos, edificios artísticos, etcétera.
- 2.- Análisis de las características generales de la morfología urbana de la ciudad
 - Tipo de traza urbana, tipos homogéneos de manzanas y lotes urbanos, características del área central como distrito comercial central, corredores urbanos, zonas periféricas y pueblos conurbados, aspectos físicos y naturales que destacan en la ciudad, etcétera.
- 3.- Desarrollo de un proyecto urbano-arquitectónico aplicando los procesos metodológicos del diseño arquitectónico, sobre la base de la estrategia y los niveles de complejidad asignados para el segundo semestre.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO APRENDIZAJE-APRENDIZAJE.

Se recomienda que el docente facilite el análisis colectivo de los elementos teóricos del curso, alternando las sesiones de discusión sobre las lecturas realizadas por los estudiantes, con prácticas y discusión crítica de los resultados obtenidos por los alumnos en ellas.

Actividades a desarrollar:

- Análisis morfológico de la ciudad de Culiacán, desde la perspectiva simbólica y cultural.

- Análisis y propuesta primaria de mejoramiento de la imagen urbana de un segmento de calle
- Ejercicio práctico de diseño de un espacio arquitectónico cerrado y su emplazamiento en el entorno urbano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

- Se considerará el proceso de diseño en todas sus etapas, llevándose a cabo evaluaciones parciales por actividades realizadas.
- Asistencia obligatoria del 80% en el semestre.

Bibliografía

BAZAN, Jean. Normas y criterios de diseño urbano

CHING, Francis. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 11va. edición 1998.

FREGOSO, Jorge. La composición y el proyecto en la Arquitectura. Editorial Universidad de Guadalajara, México, 1998.

LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad.

NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 14va. edición 1998.

PLAZOLA CISNEROS, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial Noriega. México, 1994.

ROSSI, Aldo, La Imagen de la Ciudad. Editorial. G.G., Barcelona, 1978.

SECRETARÍA DE TURISMO. La imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico. Manual de protección y mejoramiento. Editorial Sector, México, 1995.