

ASIGNATURA	DISEÑO BÁSICO TRIDIMENSIONAL
------------	------------------------------

Ubicación en el Plan de estudios: Segundo semestre, en el área de diseño.

Relación con otras asignaturas:

- Metodología del diseño
- Diseño básico bidimensional
- Dibujo
- Medios de representación en el plano

Horas clase asignadas y valor crediticio: 3 hrs/sem/mes. Total de créditos académicos: 4

OBJETIVO:

Al finalizar el curso-taller, el alumno habrá aprendido conocimientos básicos del diseño en tres dimensiones, que le servirán de apoyo para la materia de diseño urbano arquitectónico, al mismo tiempo que aprenden a elaborar una maqueta utilizando diferentes materiales para su elaboración; aplicarán los conceptos adquiridos en el semestre anterior, en diseño básico I, en un proyecto de elementos arquitectónicos elaborando una maqueta por cada tema.

CONTENIDOS BÁSICOS:

- Relieves. Alto, medio y bajo. Maqueta de dos diseños: un logotipo y un espacio abierto como plaza, parque, jardín o terraza.
- Planos seriados. Utilización de la modulación, la repetición y la gradación para la elaboración de planos seriados. Maqueta del diseño de elementos arquitectónicos en planos seriados.
- Celosía de pared. Utilización de estructuras de repetición y módulos para la elaboración del diseño de una celosía. Maqueta de una pared.
- Prismas, cilindros, pirámides y conos. Formas geométricas interrelacionados entre sí. Maqueta del diseño de un conjunto arquitectónico.
- Estructura de repetición. Módulos en repetición enlazados entre sí. Maqueta del diseño de un edificio.
- Estructura lineal. Utilización de diferentes tipos de estructuras para la elaboración de elementos lineales. Maqueta de elementos arquitectónicos lineales.
- Líneas enlazadas. Utilización de líneas para el diseño de techos o figuras alabeadas. Maqueta de un techo o figura alabeada.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Se recomienda que el docente encargado facilite la interacción entre los alumnos y la auto evaluación fomentándoles la honestidad y la imparcialidad en sus críticas y evaluaciones.

Para desarrollar el trabajo práctico se recomienda utilizar el criterio metodológico siguiente:

Pasos: Teoría, Revisión del desarrollo del diseño y evaluación.

Actividades a desarrollar:

- Exposición del tema por parte del maestro.
- Trabajo de taller y evaluación por los alumnos.
- Exposición de los trabajos terminados en clase y auto evaluación.
- Al final del semestre, aplicación de los conocimientos adquiridos durante el semestre en un proyecto arquitectónico.

Criterios de evaluación y acreditación:

Se promediarán todos los temas entregados, considerándolos en un 90% de la evaluación final y un 10% al examen final. Para tener derecho al examen deberán tener un 80% de asistencias y un 60% de trabajos entregados.

Bibliografía

WONG, Wucius. Fundamentos del diseño bi-tridimensional. Ediciones G. Gilli, S.A. de C.V., México, D.F. 1991.

WONG, Wucius. Fundamentos de la teoría del color. Ediciones G. Gilli, S.A. de C.V., México. D.F. 1995.

CHING, Francis. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ediciones G. Gilli, S.A. de C.V. Barcelona, España, 11va. Edición 1998.

SCOTT, William. Fundamentos del diseño. Editorial Patria, México, D.F. 1978.