

ASIGNATURA	PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y CONTEXTO
------------	------------------------------------

Ubicación en el plan de estudios: Tercer semestre del área de Diseño.

Relación con otras asignaturas:

- Dibujo Arquitectónico
- Dibujo
- Diseño básico bidimensional
- Geometría I
- Historia de la Arquitectura y el Urbanismo
- Metodología de diseño arquitectónico
- Composición arquitectónica y diseño urbano

Horas clase asignadas y créditos académicos: 6 hrs/sem/mes. Total de créditos: 9.

OBJETIVO:

Aplicar los conocimientos teórico-metodológicos del proceso diseño, de tal manera que el estudiante desarrolle su propia metodología para realizar proyectos arquitectónicos y urbanos. La especialización del semestre consiste en el análisis extensivo de la funcionalidad urbana de la ciudad, la zonificación urbana, los sectores y barrios que la conforman, etcétera, tratándolos como factores que contribuyen a determinar la pertinencia de la funcionalidad urbana del proyecto arquitectónico y urbano.

CONTENIDOS BÁSICOS.

Desarrollo de una investigación analítica del contexto urbano en donde se desarrollará un ejercicio proyectual, considerando como premisa de diseño el entorno urbano-arquitectónico construido, y tomando como referencia un barrio de la ciudad.

1.- Conocimiento general de la ciudad:

- Análisis general de la ciudad: Zonificación, corredores urbanos, vialidades, sectores y barrios que conforman la ciudad.
- Análisis del barrio en el que realizará el ejercicio proyectual: localización de los elementos de la estructura urbana (sendas, nodos bordes, hitos, remates visuales, tramos de interés arquitectónico y paisajístico, equipamiento, mobiliario urbano e infraestructura, etc.).

2.- Desarrollar un proyecto urbano-arquitectónico aplicando los procesos metodológicos del diseño arquitectónico, sobre la base de la estrategia y los niveles de complejidad asignados para el tercer semestre.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO APRENDIZAJE-APRENDIZAJE.

- Se sugiere que el proceso aprendizaje-aprendizaje, se guíe a través de la reflexión individual y colectiva de los elementos conceptuales acerca de la problemática del espacio arquitectónico y urbano, previa lectura de bibliografía relacionada con el tema para su discusión en clase.
- Se sugiere el desarrollo de un ejercicio de diseño de complejidad académica baja.

- Se considera apropiado llevar a cabo exposición oral y gráfica de los trabajos realizados por los alumnos, en la que haya participación crítica del grupo y del profesor.
- Es necesario que el estudiante desarrolle el proceso de diseño con asesoría del docente.
- Asesorar al alumno en la construcción de su propio concepto del diseño arquitectónico a elaborar, así como en la elección del método adecuado al problema espacial en particular.

#### Criterios de evaluación y acreditación:

Evaluación: individual por parte del profesor, autoevaluación del alumno y evaluación colectiva, lo que se realizará durante todo el proceso de aprendizaje del curso-taller. (para esto se recomienda utilizar una bitácora diaria de trabajo y alcances del curso). Se considerarán aspectos como: el abordamiento metodológico en las fases de análisis, síntesis y desarrollo, dentro de las cuales las instalaciones, sistemas constructivos, estructurales se evaluarán a nivel de criterios. En cuanto a las técnicas de representación se evaluarán de acuerdo al nivel de dominio en este nivel.

Acreditación:

- 80% de asistencia a clase, visitas programadas
- Trabajo obligatorio del taller
- Participación y disposición al trabajo individual y en equipo.

#### Bibliografía y otras fuentes:

Básica:

BAZANT, JAN. Normas y criterios de diseño.

CHING, Francis. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 11va. edición 1998.

Gobierno municipal de Culiacán. Reglamento de construcciones para el Municipio de Culiacán.

KEVIN LYNCH. La imagen de la ciudad.

NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 14va. edición 1998.

PLAZOLA CISNEROS, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial Noriega. México, 1994.