

ASIGNATURA	DISEÑO ARQUITECTÓNICO, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
------------	--

Ubicación en el plan de estudios: Semestre IV, en el área de Diseño.

Relación con otros cursos y talleres:

- Metodología del diseño arquitectónico
- Composición arquitectónica y diseño urbano
- Proyecto arquitectónico y contexto
- Historia de la Arquitectura y el urbanismo
- Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX
- Bioclima y diseño
- Instalaciones eléctricas y de iluminación
- Instalaciones hidráulicas y sanitarias
- Materiales y procedimientos constructivos tradicionales y regionales
- Procedimientos constructivos en serie

Horas clase asignadas y valor crediticio: 6 hrs/sem/mes. Total de créditos: 7

OBJETIVOS:

Aplicar los conocimientos teórico-metodológicos del proceso diseño, de tal manera que el estudiante desarrolle su propia metodología para realizar proyectos arquitectónicos y urbanos. La especialización del semestre consiste en desarrollar el análisis extensivo de las condiciones medioambientales y tecnológicas que contribuyen a determinar las características técnicas y ambientales pertinentes del proyecto arquitectónico y urbano. Al concluir el curso, el alumno deberá integrar de manera creativa y crítica los conocimientos de los procesos de diseño arquitectónico con la problemática ambiental y tecnológica. Deberá dominar y aplicar las metodologías apropiadas para el ejercicio proyectual, asimismo elaborar proyectos de complejidad media y de diferentes géneros arquitectónicos (Clínica de primer contacto, mercado público, centro de barrio, plaza, etc.). Así también se pretende desarrollar una actitud crítica de las tecnologías tradicionales que caracterizan el proceso edificatorio; proponer innovaciones factibles encaminadas a la compatibilidad medioambiental, el ahorro de energía, el reciclaje y la compatibilidad con la cultura regional.

CONTENIDOS BASICOS:

1. Analizar las condicionantes bioclimáticas como variable principal a considerar en el desarrollo del ejercicio proyectual.
 - Asoleamiento, vientos dominantes, temperaturas, precipitación pluvial, vegetación, topografía, etcétera
 - Normas medioambientales locales aplicadas al ejercicio proyectual.
2. Analizar las condicionantes tecnológicas como variables compatibles con las condicionantes bioclimáticas para desarrollar el ejercicio proyectual, a partir de las condicionantes de los sistemas constructivos, estructurales, e instalaciones.
3. Desarrollar un proyecto urbano-arquitectónico aplicando los procesos metodológicos del diseño arquitectónico, sobre la base de la estrategia y los niveles de complejidad asignados para el cuarto semestre.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS SUGERIDAS:

Se sugiere que el proceso aprendizaje-aprendizaje, se guíe a través de la reflexión individual y colectiva de los elementos conceptuales acerca de la

problemática del espacio arquitectónico y urbano, previa lectura de bibliografía relacionada con el tema para su discusión en clase.

De manera paralela a la investigación arquitectónica, se realice investigación de los modelos análogos pertinentes, principalmente aquellos que son ejemplo de soluciones tecnológicas y ambientales alternativas.

Se considera apropiado llevar a cabo exposición oral y gráfica de los trabajos realizados por los alumnos, en la que haya participación crítica del grupo y del titular de la asignatura.

Es necesaria la definición del programa arquitectónico por parte del estudiante con asesoría del docente, en lo cual el profesor deberá asesorar al alumno en la construcción de su propio concepto del diseño arquitectónico a elaborar, así como en la elección del método adecuado al problema espacial en particular.

- Con el apoyo del maestro se aplicará la metodología para la proyectación urbana y arquitectónica, con el fin de arribar a las hipótesis de diseño fundamentadas en las variables climáticas, funcionales, económicas, tecnológicas, etc.

Criterios de evaluación y acreditación:

Evaluación: individual por parte del profesor, autoevaluación del alumno y evaluación colectiva, lo que se realizará durante todo el proceso de aprendizaje del curso-taller. (para esto se recomienda utilizar una bitácora diaria de trabajo y alcances del curso). Se considerarán aspectos como: el abordamiento metodológico en las fases de análisis, síntesis y desarrollo, dentro de las cuales las instalaciones, sistemas constructivos, estructurales se evaluarán a nivel de criterios. En cuanto a las técnicas de representación se evaluarán de acuerdo al nivel de dominio en este nivel.

Acreditación:

- 80% de asistencia a clase, visitas programadas
- Trabajo obligatorio del taller
- Participación y disposición al trabajo individual y en equipo.

Bibliografía y otras fuentes:

Básica:

BAZANT, JAN. Normas y criterios de diseño.

CHING, Francis. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 11va. edición 1998.

Gobierno municipal de Culiacán. Reglamento de construcciones para el Municipio de Culiacán.

KEVIN LYNCH. La imagen de la ciudad.

NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 14va. edición 1998.

PLAZOLA CISNEROS, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial Noriega. México, 1994.