

ASIGNATURA	NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
------------	------------------------------------

Ubicación en el plan de estudios: Quinto Semestre, en área de Teoría e historia.

Relación con otras asignaturas:

- Metodología del diseño
- Estadística
- Metodología de la investigación
- Historia de la arquitectura y el urbanismo
- Arquitectura y urbanismo en el siglo XX
- Bioclima y diseño I
- Proyecto arquitectónico y contexto

Horas clase asignadas y créditos académicos: 3 horas/semana/mes. Total de créditos: 6

OBJETIVO

Al terminar el curso el alumno habrá aprendido los criterios básicos para la formulación de normas urbanas y arquitectónicas en base a los modelos de proyectación actuales y referidos a través de las soluciones de proyectos con base en recursos teóricos y técnicos y, aplicar en sus aspectos más generales y particulares, normas arquitectónicas y urbanas a los procesos de diseño urbano-arquitectónico.

CONTENIDOS BÁSICOS

I. PRIMERA PARTE

1. Introducción a los elementos conductores en el desarrollo del diseño. El ser y el deber ser.
2. Curso introductorio a la creatividad
3. Estrategias y métodos de diseño arquitectónico.
 - 3.1. Definición de diseño en general.
 - 3.2. Método de diseño arquitectónico.
 - 3.3. Estrategias de diseño arquitectónico.
4. Estrategias y métodos de diseño urbano.
 - 4.1. Definición de diseño urbano.
 - 4.2. Método de diseño urbano.
 - 4.3. Estrategias de diseño urbano.
 - 4.5. Conclusiones.
5. Origen de la norma arquitectónica.
 - 5.1. Concepto de norma.
 - 5.2. Nacimiento de la norma.
 - 5.3. Enlace de la norma arquitectónica con la norma urbanística.
 - 5.5. Conclusión.
6. Origen de la Norma Urbanística
 - 6.1. Norma Urbanística: Estructura y Función
 - 6.2. Normativa urbana y clases sociales

- 6.3. Encaje normativo: diseño de normas urbanas según clases sociales
- 6.4. Espacio existencial
- 7. Caracterización del origen de las normas urbanísticas y arquitectónicas
 - 7.1. Funcionales
 - 7.2. Culturales
 - 7.3. Económicas
 - 7.4. Sociales
 - 7.5. Ecológicos
- 8. Correlación entre norma y el concepto de tipología de edificios y tipología urbana.
- 9. Descripción de la norma arquitectónica y su aplicación.
- 10. Descripción de la norma urbanística y su aplicación

9. Ejercicio de taller

II. SEGUNDA PARTE

UNIDAD I.- Determinación de criterios para la formulación de normas arquitectónicas.

- a).- normas reglamentarias: reglamentos de construcción.
- b).- normas específicas (INDECO, INFONAVIT, IMSS, etc).
- c).- normas populares (arquitectura anónima).

UNIDAD II.- Determinación de criterios para la formulación de normas urbanísticas.

- a).- normas reglamentarias: Leyes de fraccionamientos.
- b).- normas específicas (SAHOP, INDECO, INFONAVIT).
- c).- normas populares (urbanismo anónimo).

UNIDAD III.- Metodología para la formulación de normas.

- a).- Arquitectónicas
- b).- Urbanísticas

UNIDAD IV.- Ejercicios de taller práctico: diseño de normas.

- a).- arquitectónicas
- b).- urbanísticas

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Se recomienda que el docente encargado facilite el análisis colectivo de los conocimientos teóricos del curso, alternando las sesiones de discusión sobre las lecturas realizadas por los estudiantes, con prácticas y discusión crítica de los resultados obtenidos por los alumnos en ellas.

Para desarrollar el trabajo práctico se considera adecuado utilizar el criterio metodológico siguiente:

Pasos: Análisis, Síntesis, Desarrollo y Evaluación

Actividades a desarrollar:

Análisis de lecturas, discusión, exposición, y elaboración de un ensayo referente a los puntos tratados desde la perspectiva del estudiante.

Análisis y propuestas de aplicación de métodos y estrategias de investigación metodológicas al proceso de investigación realizando la taxonomía arquitectónica y/o urbana del proyecto del semestre respectivo.

Análisis y propuesta de solución respecto a uno o más problemas que se presenten en el proceso de desarrollo del proyecto generando una propuesta

normativa en base a los criterios ergonómicos y antropométricos del espacio de acuerdo a las actividades que en este se realicen.

Desarrollo del ejercicio planteado aplicado al proyecto de acuerdo a la situación del problema de diseño a tratar realizando una evaluación a la consecución del proceso metodológico y en base a los principios teóricos emanados del curso.

El desarrollo del curso será en base a: acetatos, diapositivas, power point, material de lectura y consulta en página de Internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los exámenes, tareas y exposición serán evaluadas en función del cumplimiento de los objetivos y el trabajo final en función de los alcances propuestos en el curso y la calidad de la presentación.

Se harán evaluaciones parciales por cada dos unidades realizadas.

Cada dos retardos contará como una falta.

El promedio aprobatorio será de 70 (base 10).

El trabajo final se entregará en respaldo.

Los exámenes extemporáneos serán sobre 80%.

Se realizará una tarea por clase para entregar una semana después.

BIBLIOGRAFÍA

“Arquitectura, ideología y ciencia” Battisti, Emilio. H. Blume ediciones, Madrid, 1980.

“Métodos de Diseño”. Jones, J. Ch. Ediciones Gustavo Gili, S.A. México, D. F. 1979.

Bazant, Jean. “Manual de diseño urbano” Editorial Trillas, México, D.F. 1998

BATTISTI, Emilio

“Arquitectura Ideología y Ciencia”. H. Blume Ediciones, Madrid 1980. 24

BENEVOLO, Leonardo “Diseño de la Ciudad, 1 La descripción del ambiente”.

Ediciones Gustavo Gili, México, D.F. 1979. et. alli

BENEVOLO, Leonardo “Orígenes de la Urbanística Moderna” Ediciones Tekné, Buenos Aires, 1967.

“Urbanismo y arquitectura, Manual de Normas Técnicas”. INFONAVIT

TEDESCHI, Enrico. “Teoría de la arquitectura” Edic. nueva visión, Buenos Aires, 1973.

NORBERG SCHULZ, N. “Intenciones en arquitectura” G. Gili, Barcelona, 1979.

LINCH, Kevin. La imagen de la ciudad.

GARCIA RAMOS, Domingo. “Iniciación al urbanismo” ENA, UNAM, México, 1ra reimpresión 1978.

TANDY, Cliff “Paisaje urbano” H. Blume Ediciones, Madrid 1979

“Normas de Planeación y Diseño de Unidades Médicas”. Instituto Mexicano del Seguro Social México, 1976.

NEUFFERT. “El arte de Proyectar en Arquitectura” E Gustavo Gili, S.A. México, 1978

KIRSCHENMANN, J.C., MUSCHALEK, C. “Diseño de barrios residenciales” G. Gili, Barcelona 1980

FATHY, H. "Arquitectura para los pobres". Textos Extemporáneos ed. extemporáneos, México, 1975.

FONSECA, Javier. Las medidas de una casa. Editorial Limusa. México 1997

PLAZOLA, Cisneros., Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial G. Gili. México, 1994.

INTERNET

<http://arquitectura.4d2.net>

<http://arquitectura.terrashare.com>

<http://www.soloarquitectura.com>

<http://www.arq.com.mx>

<http://www.arquired.es>

REVISTAS

[Wam](#), Web Architecture Magazine.

[Architronic](#), la primera revista electrónica de arquitectura.

[Totem](#), revista de arquitectura y diseño.

[Abitare](#), una de las más conocidas revistas de diseño y arquitectura ahora también en internet.

[Metropolis Magazine](#), revista americana centrada en todas las disciplinas del diseño.

[Vitruvius on Line](#), la revista electrónica para los profesionales de la construcción.

[Design Architecture](#), entrevistas de radio con arquitectos: R.Venturi, P.Eisenmann, I.M. Pei .

[Entre rayas](#), revista electrónica venezolana de arquitectura.

[ISDesign Net](#), arquitectura e interiorismo.

PUBLICACIONES DE ARQUITECTURA

[Actar](#), catálogo on-line de la editorial especializada en libros de arquitectura, fotografía y diseño .

[Editorial Gustavo Gili](#), web de la editorial especializada en arquitectura.

[Blau](#), web de la editorial portuguesa especializada en arquitectura.

[Lebbeus Woods](#), extractos de *Anarchitecture*, libro sobre su trabajo.

[IAZ](#), zona de Arquitectura, Construcción y Diseño: Documentos, Servicios de comunicación y Directorio de empresas, profesionales e instituciones vinculadas a la Arquitectura.

[The Virtual Study Tour](#), Trabajos de estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda.

[ASF España](#), Organización No Gubernamental colaboradora en tareas de cooperación en el campo arquitectónico.