

ASIGNATURA	PROYECTO URBANO-ARQUITECTÓNICO: MÉTODO Y SIGNIFICADO	CONCEPTO,
------------	---	-----------

Ubicación el plan de estudios: Quinto semestre, en el Área de Diseño.

Relación con otras asignaturas:

- Metodología del diseño arquitectónico
- Composición arquitectónica y diseño urbano
- Proyecto arquitectónico y contexto
- Diseño arquitectónico tecnología y medio ambiente
- Historia de la Arquitectura y el urbanismo
- Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX
- Bioclima y diseño
- Instalaciones eléctricas y de iluminación
- Instalaciones hidráulicas y sanitarias
- Materiales y procedimientos constructivos tradicionales y regionales
- Procedimientos constructivos en serie

Horas clase asignadas y créditos académicos. 8 hrs/sem/mes. Total de créditos:
10

OBJETIVO GENERAL

Dominar la metodología del proceso diseño, de tal manera que el estudiante desarrolle su propia metodología para realizar proyectos arquitectónicos y urbanos. La especialización semestral consiste en realizar un análisis conceptual de la cultura material local, histórica y contemporánea, los lenguajes arquitectónicos relevantes, y el valor simbólico de los lugares que contribuyen a determinar las características culturales y simbólicas pertinentes del proyecto arquitectónico y urbano.

Al concluir el curso, el alumno deberá integrar de manera creativa y crítica los conocimientos de los procesos de diseño arquitectónico con las expresiones de la cultura material regional. Deberá elaborar proyectos de complejidad media y de diferentes géneros arquitectónicos, que sean relevantes para la cultura material arquitectónica. Así también, se pretende que desarrolle una actitud crítica de los lenguajes arquitectónicos internacionales, nacionales y regionales, principalmente en relación a la obra de arquitectos connotados.

CONTENIDOS:

1. Analizar la cultura material arquitectónica y las áreas con valor cultural e histórico de la ciudad o la región, con el fin de seleccionar un sitio, con un entorno cultural consolidado, como variable principal a considerar en el desarrollo del ejercicio proyectual.
2. Desarrollar un proyecto urbano-arquitectónico aplicando los procesos metodológicos del diseño arquitectónico, sobre la base de la estrategia y los niveles de complejidad asignados para el quinto semestre.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS SUGERIDAS:

- Se sugiere que el proceso aprendizaje-aprendizaje, se guíe a través de la reflexión individual y colectiva de los elementos conceptuales acerca de la

problemática del espacio arquitectónico, previa lectura de bibliografía relacionada con el tema para su discusión en clase.

- Se considera apropiado llevar a cabo exposición oral y gráfica de los trabajos realizados por los alumnos, garantizando la participación crítica del grupo y del profesor.
- Asesorar al alumno en la construcción de su propio concepto del diseño arquitectónico, así como en la elección del método adecuado al problema espacial en particular.

Criterios Evaluación y acreditación:

Evaluación: individual por parte del profesor, autoevaluación del alumno y evaluación colectiva, lo que se realizará durante todo el proceso de aprendizaje del curso-taller. (Para esto se recomienda utilizar una bitácora diaria de trabajo y alcances del curso). Se considerarán aspectos como: el abordamiento metodológico en las fases de análisis, síntesis y desarrollo. Los sistemas tecnológicos se evaluarán a nivel de criterios. En cuanto a las técnicas de representación se evaluarán de acuerdo al nivel de dominio en este nivel.

Acreditación:

- 80% de asistencia a clase, visitas programadas dentro y fuera de la ciudad; trabajo obligatorio del taller; puntualidad, participación y disposición al trabajo individual y en equipo.

BIBLIOGRAFIA:

BROADBENT, Geoffrey. Diseño arquitectónico. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 2da. edición 1992.

CHING, Francis. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 11va. edición 1998.

Diario Oficial No. 71 de Culiacán, Sinaloa. Reglamento de construcción del municipio de Culiacán.

MURGUÍA DIAZ, Miguel. Detalles de arquitectura. Editorial Arbol, México, 1997.

NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 14va. edición 1998.

PLAZOLA CISNEROS, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial Noriega. México, 1994.

SEDUE. Desarrollo urbano. Sistema normativo de equipamiento urbano.

WHITE, Edward T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas

WHITE, Edward. T. Sistemas de ordenamiento. Editorial Trillas, México, 1980.