

ASIGNATURA	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA, PREFIGURACIÓN Y SIMBOLISMO
------------	---

Ubicación en el Plan de Estudios: Quinto semestre, en el área de Teoría e Historia.

Relación con otras asignaturas:

- Arquitectura y urbanismo en el siglo XX
- Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX
- Historia de la arquitectura y el urbanismo. De la antigüedad a la edad media
- Historia de la arquitectura y el urbanismo. Del renacimiento al Barroco
- Metodología de la investigación

Horas clase asignadas créditos académicos: 4 Hrs/sem/mes. Total de créditos académicos: 8

OBJETIVO:

- Al finalizar el curso el alumno habrá comprendido a través del análisis, el carácter histórico de la práctica de la arquitectura, de los conceptos de arquitectura, cliente y de las teorías de la arquitectura. Además de una actualización de los procesos culturales que constituyen los antecedentes del racionalismo arquitectónico, teniendo como eje explicativo la emergencia de una modernidad periférica.
- Al finalizar el curso el alumno habrá comprendido a través del análisis, el simbolismo de las formas arquitectónicas y urbanas durante los períodos del renacimiento y el barroco europeos y el neoclásico europeo y norteamericano. Además habrá demostrado mediante ejemplos concretos que la arquitectura durante los períodos señalados fue retomada por su fuerte poder de comunicación y como símbolo de autoridad.

CONTENIDOS BÁSICOS:

- I.- Carácter histórico de la práctica profesional y de la enseñanza de la arquitectura
- II.- Carácter histórico de las teorías de la arquitectura
 - a.-Epistemología y la disciplina de la arquitectura
 - b.-Teoría de la Arquitectura y la Ciencia
 - c.-Teorías de la arquitectura y el avance tecnológico
- III.- Arquitectura, símbolo y poder.
 - a.-Procesos de significación en la arquitectura. Forma y Función
 - b.-Tecnología y símbolo
- IV.- Procesos de prefiguración
 - a.-Sistemas de prefiguración en la arquitectura a través de la historia
- V.- La Tecnología en la arquitectura
 - a.-Determinantes tecnológicas en el diseño arquitectónico
 - b.-El recurso de la técnica en la arquitectura de vanguardia
 - c.-Tecnología e identidad cultural en arquitectura
 - d.-Selección Tecnológica en el proceso de prefiguración
- VI.-La tecnología para los asentamientos humanos y los indicadores de calidad de vida
 - a.-Equipamiento Urbano, dosificación funcional y respuesta social
 - b.-Redes de Infraestructura. Interacciones con el ambiente y los recursos

c.-Servicios Urbanos. Interacciones con el ambiente y nuevas alternativas para la disposición de residuos

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para el desarrollo del trabajo se considera adecuado recurrir a las siguientes actividades:

- Exposición del Docente
- Recursos Audiovisuales
- Rev. Bibliográfica
- Lectura comentada
- Consulta de fuentes electrónicas.
- Exposición por parte del alumno.
- Revisión Documental
- Videos.

Criterios de evaluación y acreditación:

- Se evaluará el conocimiento adquirido y el nivel de reflexión mediante la aplicación de exámenes temáticos de conocimiento.
- Se revisarán los resultados presentados por el alumno en ejercicios de investigación temática, en que se indague sobre procesos de significación en la arquitectura de la región.
- Asistencia obligatoria del 80 % durante el semestre.
- Presentación, exposición discusión y defensa de Ensayos realizados por el alumno sobre tópicos de conceptos de prefiguración extraídos de ejemplos de arquitectura analizados de la región.
- Exposición del proyecto desarrollado en el curso de Diseño “Concepto, Método y Significado del Proyecto Urbano Arquitectónico”, explicando el proceso de prefiguración y simbolismo tanto del entorno, como del proyecto de intervención.
- Autoevaluación y evaluación colectiva

Bibliografía:

La Arquitectura como Símbolo de Poder, Albert E. Elsen, et al.,

Arquitectura, Forma y Lenguaje, Chin.

El Lenguaje de la Arquitectura Posmoderna, Charles Jencks, Ed. G.Gili, Barcelona, 1984

El Lenguaje de la Arquitectura Moderna, Broadbent/Charles Jencks, Ed. G.Gili, Barcelona,

Espacios de Poder en Hermosillo, Sonora, Méndez Eloy, , 1998, La Revista del Colegio de Sonora

Los “no lugares”, Augé, Marc,

Nuevos Ejes de Poder en Culiacán Sinaloa, Romo Orozco, Rodolfo, Tesis de Maestría UAS, 2001

La estructura histórica del entorno, Waissman, Marina,1972 Argentina, Ed. Nueva Visión, 278p

Para una Arquitectura de Tendencia, Rossi, Aldo, 1977, España, Gustavo Gili, 312p

Manera y formalismo en la arquitectura contemporánea, Patetta, Luciano, 1975, Argentina, Edit. Victor Lerú, 122p

Ley del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente
Estadísticas del Medio Ambiente, Tomo I, INEGI-SEMARNAP, 1999
Estadísticas del Medio Ambiente, Tomo II, INEGI-SEMARNAP, 1999
Manual de dosificación del Equipamiento Urbano, SEDUE
Ley de Obra Pública
Reglamento de Construcción de Culiacán, H. Ayto de Culiacán
Manual de Criterios de Diseño Urbano, Bazant, Jan, Ed. Trillas
Manual de Estructura Urbana y Adecuación al medio natural, SAHOP
Introducción al Urbanismo, Ducci, Ma. Elena, Ed. Trillas
Lineamientos del Diseño Urbano, Corral y B. Carlos, Ed. Trillas