

ASIGNATURA	DISEÑO URBANO Y ARQUITECTURA DEL PAISAJE
------------	--

Ubicación en el plan de estudios: sexto semestre. En el Área de Diseño.

Relación con otras materias:

- Topografía
- Normas de Arquitectura y Urbanismo
- Computación
- Estadística

Horas clase asignadas y créditos académicos: 8 hrs/sem/mes. Total de créditos: 10.

OBJETIVO:

Dominar la metodología del proceso diseño, de tal manera que el estudiante desarrolle su propia metodología para realizar proyectos arquitectónicos y urbanos. La especialización del semestre consiste en el análisis extensivo de la imagen urbana, los elementos del paisaje, y los elementos del entorno natural que contribuyen a determinar las características paisajísticas pertinentes del proyecto arquitectónico y urbano.

Al concluir el curso, el alumno deberá integrar de manera creativa y crítica los conocimientos de los procesos de diseño urbano con las condiciones medioambientales que determinan la imagen urbana de la ciudad, particularmente retomando como premisa de diseño la arquitectura del paisaje y la valoración de los entornos naturales. Así también, se pretende que desarrolle una actitud crítica de las condiciones paisajísticas que presenta la ciudad.

CONTENIDOS BASICOS

Desarrollar un proyecto urbano considerando como premisa de diseño el paisaje y el entorno natural y construido. Para lo cual se identificarán y analizarán las áreas deterioradas de la ciudad que presente problemas de contaminación y alto grado de deterioro de la imagen urbana, con el fin de seleccionar el espacio urbano que será objeto de estudio, implementando acciones tendientes al reciclaje espacial y el desarrollo de proyectos de arquitectura del paisaje.

1. Analizar las condicionantes bioclimáticas y del medio físico natural como variables a considerar en el desarrollo del ejercicio de diseño urbano y paisajístico.
2. Analizar el asoleamiento, vientos dominantes, temperaturas, precipitación pluvial, vegetación, topografía, edafología, hidrología, etcétera
3. Normas medioambientales locales aplicadas al ejercicio proyectual
4. Desarrollar un proyecto urbano-arquitectónico aplicando los procesos metodológicos del diseño arquitectónico, sobre la base de la estrategia y los niveles de complejidad asignados para el sexto semestre.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO APRENDIZAJE-APRENDIZAJE:

Se sugiere que el proceso aprendizaje-aprendizaje, se guíe a través de la reflexión individual y colectiva de los elementos conceptuales acerca de la problemática de la imagen urbana y del paisaje de la ciudad, previa lectura de bibliografía relacionada con el tema para su discusión en clase.

Es apropiado que el alumno desarrolle un documento del proceso de diseño tomando en cuenta sus diferentes fases, misma que formará parte de la evaluación final

Se considera pertinente llevar a cabo exposición oral y gráfica de los trabajos realizados por los alumnos, en la que haya participación crítica del grupo y del titular de la asignatura.

Posteriormente, es necesaria la definición del programa arquitectónico por parte del estudiante con un nivel mínimo de asesoría del docente, de la misma manera en la construcción de su propio concepto del diseño a elaborar.

A partir de dicha definición, aplicar la metodología sistémica, elaborando el diseño correspondiente.

Criterios de evaluación y acreditación:

Evaluación: individual por parte del profesor, autoevaluación del alumno y evaluación colectiva, lo que se realizará durante todo el proceso de aprendizaje del curso-taller. (para esto se recomienda utilizar una bitácora diaria de trabajo y alcances del curso). Se considerarán aspectos como: el abordamiento metodológico en las fases de análisis, síntesis y desarrollo, dentro de las cuales las instalaciones, sistemas constructivos, estructurales se evaluarán a nivel de criterios. En cuanto a las técnicas de representación se evaluarán de acuerdo al nivel de dominio en este nivel.

Acreditación:

- 80% de asistencia a clase, visitas programadas dentro y fuera de la ciudad; trabajo obligatorio del taller; puntualidad, participación y disposición al trabajo individual y en equipo.
- Obtener de calificación un mínimo de 8 en cada fase:
- Fase de análisis : en base a resultados de trabajo (10%)
- Fase síntesis : en base a resultados de trabajo (10%)
- Fase de anteproyecto: en base a resultados de trabajo(40%)
- Fase de proyecto: en base a resultados de trabajo (40%)

Bibliografía:

Diseño Arquitectónico de Geoffrey Broadbent.

Introducción a la teoría de los Diseños de Juan Acha.

La Didáctica del Diseño Arquitectónico de Antonio Turati.

Metodologías para el Diseño de Oscar Olea.

Forma, Espacio y Orden de F. Chin.

Manual del Instalador de Gas L.P. del Ing. Becerril L. Diego.

Manual Instalaciones electricas prácticas de Ing. Becerril L. Diego.

Datos prácticos de Instalaciones Hidraulicas y Sanitarias del Ing. Becerril L. Diego.