

ASIGNATURA	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
------------	--

Ubicación en el Plan de Estudios: Octavo semestre, en el área de Diseño

Relación con otras asignaturas:

- Conservación del patrimonio urbano
- Arquitectura y ciudad mesoamericana y virreinal
- Diseño urbano

Horas clase asignadas y créditos académicos: 3 Hrs./sem./mes. Total de créditos: 5

OBJETIVO:

- Al finalizar el curso el alumno habrá comprendido a través del análisis, a interpretar un monumento histórico, desde el punto de vista de uso, función, construcción y sociedad, para poder con esos elementos garantizar el manejo integral del espacio arquitectónico, y demostrar la capacidad de desarrollar técnica y metodológicamente un proyecto de intervención para el rescate de un inmueble patrimonial.
- Capacitación para plantear alternativas de intervención estructural y constructiva en la restauración de edificios históricos.
- Conocer el significado histórico de los diversos elementos estructurales y constructivos de los edificios.
- Conocimiento de las leyes e instituciones que rigen en la protección del patrimonio cultural, énfasis en México.
- Conocimientos básicos de la fotografía como instrumento en la restauración arquitectónica.
- Capacitación para el análisis de los procesos históricos de la conservación del planteamiento cultural.
- Posibilidad de dar alternativas de uso de materiales y su función en los edificios históricos.
- Conocimiento de técnicas de mantenimiento y conservación de los diversos materiales constructivos de los edificios históricos con énfasis en los coloniales y del México Independiente.
- Diferenciar los planes y documentos requeridos para el estudio y ejecución de obras de restauración.

CONTENIDOS BASICOS:

1.- Defensa Jurídica del Patrimonio Cultural

1.1. Análisis de la Ley Federal sobre Monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas.

1.2. Análisis de leyes internacionales para la defensa del patrimonio histórico y cultural.

2.- Restauración de Monumentos

2.1. Técnicas utilizadas con la reestructuración de monumentos. Consolidación o cambios estructurales.

- 2.2. Ejemplificación de técnicas modernas en reestructuración de conjuntos y edificios.
- 2.3. Análisis y discusión de procedimientos idóneos en la restauración de monumentos.
- 3.- Fotografía y Fotogrametría
 - 3.1. Uso de la fotografía en los proyectos de restauración arquitectónica, para detectar deterioros.
 - 3.2. Manejo y análisis de los instrumentos de fotografía, cámaras, lentes, exposímetros, filtro, etc.
 - 3.3. La fotogrametría y su uso en la conservación de monumentos y zonas monumentales.
- 4.- Terminología Arquitectónica. Enfoque Histórico
 - 4.1. Discusión del significado y evolución histórica de los elementos arquitectónicos: columnas, moros, cubiertas, circulaciones, etc.
 - 4.2.1 Conocimiento de los términos utilizados por los alarifes en las épocas colonial e independiente.
 - 4.2.2 Discusión del significado y evolución histórica de otros elementos de la edificación como: herrería, molduramiento, plafones, pisos, etc.
- 5.- Análisis y Proyectos de Restauración
 - 5.1. Discusión de los criterios de restauración, a nivel nacional e Internacional.
 - 5.2. Análisis de criterios de restauración: instalaciones y sus formas de uso.
- 6.- Realización de un anteproyecto de restauración, ligándolo con el Eje de Diseño Urbano Arquitectónico.
- 7.- Materiales y Procedimientos de Restauración
 - 7.1. Formas de evaluación y selección de materiales para los edificios históricos
 - 7.2. Procesos de deterioro que sufren los materiales en el transcurso del tiempo.
 - 7.3. Procedimientos de aplicación de materiales tradicionales en los monumentos históricos.
- 8.- Conservación de materiales:
 - 8.1. Definición de los métodos idóneos de tratamiento
 - 8.2. Análisis de agentes de deterioro de los materiales
 - 8.3. Procesos de tratamiento
- 9.- Organización de Obras de Restauración
 - 9.1. Formas de presentación en levantamientos simbología de deterioros, sistemas constructivos y análisis estructural.
 - 9.2. Tipos de planos, especificaciones y desarrollo constructivo para un obra de restauración.
 - 9.3. Distribución de cargas de trabajo para una obra de restauración: Programación de obra, calendarización, obtención de materiales, manejo de bodega y personal, etc.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se sugiere que el docente encargado del curso facilite el análisis de los conceptos teóricos a dilucidar, así como de las experiencias de intervenciones en el patrimonio, arquitectónico. Alternando las sesiones de discusión, con exposiciones temáticas por parte del profesor, acerca de las técnicas para resolver los

problemas de deterioros en materiales. Con esta base el alumno será capaz de poner en práctica una metodología apropiada para intervenir un Monumento Histórico.

Para el desarrollo del trabajo práctico se considera adecuado recurrir al criterio metodológico siguiente:

Pasos: Análisis, Síntesis, Desarrollo y Evaluación.

Actividades a desarrollar:

- Ejercicio práctico de exploración prospectiva de un monumento histórico.
- Análisis de las características tipológicas, del estado de conservación formal y del estado físico del inmueble.
- Propuesta de intervención para resolver el problema de los deterioros y alteraciones a nivel arquitectónico.

Criterios de evaluación y acreditación:

- Se evaluará el conocimiento adquirido y el nivel de reflexión mediante la evaluación del proyecto de intervención de un Monumento Histórico.
- Asistencia obligatoria del 80 % durante el semestre.

Bibliografía:

Plan Parcial de Centro Histórico de Culiacán. Ayuntamiento de Culiacán, 1995

Plan Parcial de Centro Histórico de Mazatlán. Ayuntamiento de Mazatlán, 1995.

Ruskin, John "Las Siete Lámparas de la Arquitectura"

México.

Le Duc, Viollet. "Diccionario Razonado de la Arquitectura Siglos XIX al XVI"

Francia

CIAM "La Carta de Atenas" Sepanal, México.

UNESCO "La Carta de Venecia" Sepanal, México

López Rangel, Rafael "Ponencia General al Congreso de Jalapa 1980"

Churubusco, México. Jalapa, México

Molina Montes, Augusto. "Restauración Arquitectónica en Edificios Arqueológicos"

INAH. México.

Bonfil Ramón. "Apuntes sobre Restauración de Monumentos

SEP, México. 1971

Torres Montes "Apuntes sobre la Restauración de Materiales"

UNAM, México.