

ASIGNATURA	SEMINARIO DE ARQUITECTURA
------------	---------------------------

Ubicación en el Plan de Estudios: Octavo semestre, en el área de Teoría e Historia

Relación con otras asignaturas:

- Seminario de urbanismo
- Conservación del patrimonio Arquitectónico
- Conservación del patrimonio Urbano
- Arquitectura y urbanismo en el siglo XX
- Arquitectura y urbanismo en el siglo XIX
- Historia de la arquitectura y el urbanismo. De la antigüedad a la edad media
- Historia de la arquitectura y el urbanismo. Del renacimiento al Barroco
- Metodología de la investigación
- Teoría de la arquitectura: prefiguración y simbolismo
- Planificación urbano regional
- Normas de arquitectura y urbanismo

Horas clase asignadas y créditos académicos: 4 Hrs/sem/mes. Total de créditos: 8

OBJETIVO:

Al finalizar el curso el alumno habrá comprendido a través del análisis a valorar las determinantes metodológicas de la producción arquitectónica contemporánea y su espacio de inserción en la ciudad, desde la perspectiva de los paradigmas emergentes atendiendo con especial énfasis el estudio de la edificación contemporánea en la Región, en México y en América Latina

CONTENIDOS BÁSICOS:

I.- Revisión Teórica de Prácticas emergentes en el diseño y/o rediseño de la ciudad: Mega proyectos, Nuevo urbanismo, Proyecto oficial/ Proyecto social

II.- Aproximaciones Metodológicas en el Diseño y Análisis de la Arquitectura Contemporánea.

III.- Los movimientos arquitectónicos contemporáneos

IV.- Identidad y modernidad arquitectónica en México y América Latina.

V.- Problemas específicos en los asentamientos de Sinaloa.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para el desarrollo del trabajo del seminario, se considera adecuado recurrir a las siguientes actividades:

- Revisión Bibliográfica
- Consulta fuentes electrónicas
- Exposición del Docente
- Investigación Urbana para determinar nuevas formas de diseño urbano en la Ciudad
- A partir de una base de sistematización de los aspectos de prefiguración, Tecnología y Significación, Interpretar y/o reinterpretar los movimientos arquitectónicos contemporáneos; Racionalismo, Funcionalismo, Tardomoderno,

Deconstructivismo; Postmoderno y otras expresiones arquitectónicas contemporáneas no clasificadas

- A partir de una base de sistematización de las variables tipológicas de orden Funcional, Espacial, Tecnológica, Formal. Interpretar y/o reinterpretar los movimientos arquitectónicos contemporáneos.
- Exposición Docente de Material gráfico y audiovisual sobre la producción arquitectónica relevante en la región, en México y en Latinoamérica
- Elaboración de esquemas de análisis para la sistematización de categorías que permitan recopilar y poner a discusión, invariantes de identidad y de modernidad
- Aplicar en proyecto arquitectónico el proceso metodológico de análisis de tipologías, así como demostrar la capacidad de explicarlo en términos de Prefiguración, Tecnología y Significación

#### Criterios de evaluación y acreditación:

Como forma de evaluación se recomienda lo siguiente:

- Control de lecturas
- Asistencia mínima de un 80%
- Participación
- Presentación Seminario
- Investigación
- Exposición del proyecto arquitectónico desarrollado en el curso de "Diseño Arquitectónico", según las bases metodológicas del presente curso
- Autoevaluación

#### Bibliografía:

Mas allá del Postmoderno, Fernández Alba, et. Alt. Ed. G.Gili,1986

El Peatón en el uso de las ciudades, Artículo Carlos Azevedo, Revista INBA #11

El Lenguaje de la Arquitectura Postmoderna, Charles Jencks, Ed. G.Gili, Barcelona, 1984

El Lenguaje de la Arquitectura Moderna, Broadbent/Charles Jencks, Ed. G.Gili, Barcelona,

América Latina en su Arquitectura, Roberto Segre, Ed Siglo XXI, México, 1978.

Despues de la Arquitectura Moderna, Pãolo Portoghessi.

Arquitectura Contemporánea, Tafuri, Manfredo; Dal Co Francisco

Arquitectura High Tech y Sostenibilidad, Catherine Slessor, G. Gili, Barcelona, Rosello.

La Arquitectura Descentrada, Marina Waissman, Ed Escala, Bogotá, 1995.

Plan Parcial de Centro Histórico de Culiacán. Ayuntamiento de Culiacán, 1995

Plan Parcial de Centro Histórico de Mazatlán. Ayuntamiento de Mazatlán, 1995, programa Cien Ciudades, SEDESOL

La Modernidad Superada, Joseph María Montaner, 1997,G.Gili

Despues del Movimiento Moderno, Montaner, Josep M.,

Historia de la Arquitectura Contemporánea, De Fusco Renato

Historia de la Arquitectura Mexicana, De Anda, Enrique X.

La Arquitectura Mexicana del siglo XX, González Gortazar Fernando

La Arquitectura de la Revolución Mexicana, De Anda, Enrique X.

Teoría de la Arquitectura, Villagrán , García J.

Despues de la Arquitectura Moderna, Portoghessi, Paolo

Arquitectos Contemporáneos Mexicanos, Noelle, Louise  
Agustín Hernández, Noelle, Louise  
Arquitectura Tardomoderna y otros ensayos, Jencks, Charles  
Arquitectura Contemporánea en México, Toca Fernández A.  
Tendencias de la Arquitectura Contemporánea, Jan Cejka.  
Otra Arquitectura en América Latina, Browne, Enrique  
El Lenguaje Clásico de la Arquitectura, Summerson, John  
Los ideales de la Arquitectura Moderna, su evolución (1750-1950), Collins Peter  
Entender la Arquitectura, Roth Leland M.  
Arquitectura Racional, Bonifanti, Bonicalzi, Rosi, Scolari y Vitale, " 2ª. Ed., 1980,  
España, Alianza Editorial, 299p .  
La imagen de la ciudad. De Esparta a las Vegas, Sica ,Paolo  
Arquitectura del Noroeste, Méndez, Sáinz Eloy  
El Concepto del espacio arquitectónico del barroco a nuestros días, Argán, Giulio  
Carlo, 1973, Argentina, Ed. Nueva Visión, 191p  
La estructura histórica del entorno, Waissman, Marina,1972 Argentina, Ed. Nueva  
Visión, 278p  
Para una Arquitectura de Tendencia, Rossi, Aldo, 1977, España, Gustavo Gili,  
312p  
Manera y formalismo en la arquitectura contemporánea, Patetta, Luciano, 1975,  
Argentina, Edit. Victor Lerú, 122p.