

ASIGNATURA	PROYECTO ARQUITECTÓNICO
------------	-------------------------

Ubicación en el Plan de Estudios: Octavo Semestre. En el área de Diseño.

Relación con Otras Asignaturas:

- Todos los talleres de diseño anteriores
- Normas de Arquitectura y Urbanismo
- Historia de la arquitectura y el urbanismo
- Bioclima y Diseño
- Conservación del patrimonio urbano

Horas Clase Asignadas y créditos académicos: 12 sem/mes. Total de créditos: 15 créditos.

OBJETIVO:

Dominio crítico de la metodología del proceso diseño, de tal manera que el estudiante desarrolle diversas opciones metodológicas propias para realizar proyectos arquitectónicos y urbanos. La especialización del semestre consiste en profundizar sobre las características ejecutivas, operativas y administrativas, que determinan profesionalmente el proyecto arquitectónico y urbano

CONTENIDOS BÁSICOS:

1. Desarrollar un proyecto urbano-arquitectónico de alta complejidad, aplicando los procesos metodológicos del diseño arquitectónico, sobre la base de la estrategia y los niveles de complejidad asignados para el octavo semestre.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SUGERIDAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El alumno diseñará un protocolo definiendo alcances y calendarización,; dominará las diferentes variables que definen la complejidad alta, misma que se expresa en el programa académico integral, para concluir la fase final de aprendizaje académico.

Desarrollar en el alumno la capacidad del autoaprendizaje, a relacionar la teoría con la práctica, la observación, el análisis, síntesis y desarrollo; ejerciendo la crítica, la autocrítica y la reflexión en la realización de trabajos a nivel grupal e individual.

El alumno expondrá ante el grupo de participantes el avance de su proyecto y una réplica de su trabajo al final del curso.

El alumno será capaz de dominar la totalidad de la currícula académica

El proceso de proyectación arquitectónica se desarrollará en trabajo e individual

Dominar las técnicas de representación gráfica en el trabajo manual y digitalizado

La presentación del trabajo terminado se hará de la siguiente manera:

- Estructurado en un documento con respaldo digitalizado
- Láminas de presentación con calidad para exposición, manejo de paquetes computacionales de presentación gráfica, énfasis en maquetas, fotomontajes y planos constructivos de precisión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se evaluará:

- La capacidad para plantear de manera estratégica el abordamiento del problema arquitectónico
- La creatividad y la vocación innovadora para solucionar problemas tecnológicos de carácter arquitectónico, que sean compatibles con el medio ambiente y regionales y se orienten hacia el desarrollo sustentable.
- El dominio de las fases que integran el proceso de diseño (análisis, síntesis y desarrollo)
- La participación individual del alumno durante el desarrollo del proceso de diseño
- Se evaluará al alumno a través de una réplica del trabajo proyectual terminal, estructurado en forma de tesis.
- Asistencia y participación del alumno.
- El cumplimiento con un mínimo de asesorías determinadas por el docente, para poder medir los avances parciales.
- El alumno cumplirá con el calendario y entregas parciales planteados con carácter evaluatorio.

BIBLIOGRAFIA:

Lynch, Kevin. . La imagen de la ciudad. G. Gili. Barcelona, España.

Rossi, Aldo (1971); La Arquitectura de la Ciudad. G. Gili, Barcelona, 160 pp.