

QUINTO SEMESTRE UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y APLICACIONES TECNOLÓGICAS		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 64	Estudio Independiente: 32
	Total de horas:		Créditos:
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Comprende los avances de la ciencia y la tecnología en la edificación que eleve los niveles de calidad y productividad en la arquitectura.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS EN SERIE, INSTALACIONES HIDROSANITARIAS Y DE GAS, ESTÁTICA, DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA, PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y CONTEXTO ESQUEMA METODOLÓGICO Y PROYECTO, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	Arq. Tomás Arroyo Malacón		
Fecha de:	Elaboración: 5/07/2011	Actualización: 5/07/2011	
3. SABERES			
Teóricos:	Dominio de conocimientos de todas las unidades de aprendizaje relacionadas y dominio pleno de los métodos de diseño, con énfasis en tecnologías.		
Prácticos:	Dibujo a mano alzada, dibujo asistido por computadora y maquetas		
Actitudinales:	Prácticos, Asertivos, Participativos, Colaborativos, Sentido crítico y Actuar ético.		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición teórica de los contenidos del curso, programación y definición de temas, equipos de trabajo y tiempo de ejecución del curso. • Exposición teórica de las metodologías de los procesos de diseño. • Construcción de las propuestas metodológicas conjuntamente con los alumnos. 			

- Visita guiada al área de estudio y a los terrenos.
- Preparación y dotación de la información y documentos necesarios para el diagnóstico de sitio.
- Diagnóstico de sitio
- Integración de la fase de investigación y programa arquitectónico.
- Exposición de evaluación del programa arquitectónico.
- Etapa conceptual y de anteproyecto.
- Exposición de evaluación del concepto de diseño y anteproyecto.
- Etapa de desarrollo del proyecto.
- Taller de Desarrollo de proyecto arquitectónico
- Etapa de la elaboración del documento final.
- Evaluación Final

23. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente: *Acciones del docente:*

Exposición de los contenidos teóricos fundamentales de los temas.
 Utilizar material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.
 Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por el alumno.
 Propiciar la realización de investigación en diferentes medios.
 Realizar dinámicas grupales para analizar y discutir los diversos contenidos del curso.
 Propiciar la exposición de temas individuales y en equipo.
 Coordinar los talleres de evaluación de programa arquitectónico, concepto de diseño y anteproyecto y proyecto arquitectónico.
 Revisar y evaluar los resultados finales.

Acciones del estudiante:

Participación activa en el curso y en las mesas de discusión en la investigación de campo y en los talleres de evaluación.
 Obtención de la información en diferentes medios.
 Elaboración del programa arquitectónico, el concepto de diseño y anteproyecto y el desarrollo del proyecto arquitectónico fundamentado con las premisas del programa de diseño y el conocimiento adquirido en las unidades de aprendizaje relacionadas.
 Trabajos aplicados, individuales y/o en grupo. Sobre de apoyo para el desarrollo de los temas.
 Actitud crítica para argumentar las propuestas que se generan en las diferentes etapas del proceso de diseño.
 Desarrollar un espíritu crítico y creativo así como una correcta comunicación oral, gráfica y escrita.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Documento gráfico y escrito con los contenidos del Programa Arquitectónico. Documento gráfico y escrito con los contenidos del Concepto de Diseño y el Anteproyecto y su memoria descriptiva.	Logros en el contenido temático, manifestado mediante el dominio metodológico del proceso de Diseño. Proyecto arquitectónico (plantas, cortes y fachadas, maqueta y perspectiva, memoria de diseño, planta de cimentación, plano	Trabajo en aula-taller. (10%) Trabajos entregados (60%) Actitud, responsabilidad y compromiso. (20%)

Documento Gráfico y Escrito con los contenidos del Desarrollo del Proyecto.	estructural, planos de instalaciones sanitaria e hidráulica)	Asistencias (10 %)
---	--	--------------------

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

BAZANT, JAN. Normas y criterios de diseño.
 CHING, Francis. Arquitectura, forma, espacio y orden. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 11va. edición 1998.
 Gobierno municipal de Culiacán. Reglamento de construcciones para el Municipio de Culiacán.
 KEVIN LYNCH. La imagen de la ciudad.
 NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 14va. edición 1998.
 PLAZOLA CISNEROS, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial Noriega. México, 1994.
 BROADBENT, Geoffrey. Diseño arquitectónico. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 2da. edición 1992.
 MURGUÍA DIAZ, Miguel. Detalles de arquitectura. Editorial Árbol, México, 1997.
 Manual del Instalador de Gas L.P. del Ing. Becerril L. Diego.
 Manual Instalaciones eléctricas prácticas de Ing. Becerril L. Diego.
 Datos prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias del Ing. Becerril L. Diego.

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Arquitecto con experiencia en el ejercicio profesional, conocimiento amplio de las áreas académicas de arquitectura, con habilidad para trabajar en equipo y amplia experiencia en la lectura y conducción de proyectos arquitectónicos constructivos.